



FITAP

Festival International de Théâtre et d'Arts Plastiques

Pour la diffusion, la professionnalisation des acteurs culturels, l'intégration africaine et le Développement

NE/Réf : N° /FITAP/D/Edition11./2021

FORMULAIRE D'INSCRIPTION DU FITAP

11^{ème} Edition du 28 Avril-02 Mai 2021 au Togo

Nom de la compagnie/groupe:.....

Pays/Ville

Boîte postale

Tél WhatsApp.....

E-mail

Site web ou Facebook.....

Nom du (de la) responsable :

Titre dans la structure :

Contacts personnel:.....WhatsApp.....

E-mail.....

Domaine d'intervention

- | | | | |
|---|--|--|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Théâtre | <input type="checkbox"/> Danse contemporaine | <input type="checkbox"/> Musique | <input type="checkbox"/> Conte |
| <input type="checkbox"/> Conte | <input type="checkbox"/> Marionnette | <input type="checkbox"/> Humour | <input type="checkbox"/> Slam |
| <input type="checkbox"/> Mime | <input type="checkbox"/> Concert party | <input type="checkbox"/> Danse patriarcale | <input type="checkbox"/> Cirque |
| <input type="checkbox"/> Diffuseur de spectacle/Directeur de festival | <input type="checkbox"/> Journaliste | <input type="checkbox"/> Observateur | <input type="checkbox"/> Autre..... |

Titre de la pièce:

Date de création :

Thème développé :

Genre :

Auteur du texte:

Pays de provenance

Nom du Metteur en Scène/chorégraphe/etc.:

Pays de provenance

Public ciblé : choisissez Enfant Adulte Jeune Tout public

Durée précise de la pièce :

Temps d'installation :.....

Temps de démontage :.....

(Maxi souhaité : 10')

(Maxi souhaité : 10')

Nombre de comédiens :**Nombre de femmes :**

Tranche d'âge :

Nom de l'éclairagiste/Régisseur.....

Tél.

Pays de provenance

Résumé du spectacle 05 lignes au minimum et 10 lignes au maximum (pouvant servir de support à la présentation dans le programme)

Joindre la liste, CV des artistes et rôles dans le spectacle, 02 photos sur scène, DVD de 10 min

.....
.....
.....
.....

Citez les accessoires que le FITAP devra vous fournir sur place (joindre la liste et fiche technique).....

.....

Réalisations antérieures de la compagnies/Artistes (2016 – 2019) (joindre pressbook)

1-.....

2-.....

3-.....

4-.....

5-.....

Observations, quelques choses à ajouter ?

.....
.....
.....

A....., le

Cachet et signature du responsable (*important*)