

## MOT DE LA FONDATRICE - DIRECTRICE

Bonjour à toutes et tous les Artistes du monde entier



La création du **Festival International de Théâtre et d'Arts Plastiques (FITAP)** en **1998** est une réflexion pour faire de la ville de Lomé, le lieu vers laquelle se tournent l'art et les artistes pluridisciplinaires de différentes races ainsi qu'une plateforme de discussion autour de l'avenir des arts et de la culture d'Afrique.

Le FITAP a pour but de promouvoir d'une part, un développement qui prend ses racines dans les valeurs fondamentales de nos patrimoines, une diversité des expressions culturelles et un renforcement du dialogue interculturel. D'autre part, favoriser une coopération culturelle Sud-Sud, Nord-Sud fondée sur des principes d'égalité afin de forger une dynamique de connaissance, de compréhension, de respect mutuel et de tolérance.

En effet, après la célébration de son 20<sup>ème</sup> anniversaire, le FITAP s'est doté de nouvelles visions pour créer une vogue culturelle avec une myriade d'activités, d'où l'ouverture de la 1<sup>ère</sup> **Ecole Supérieure des Arts du Spectacle (ESAS)** du Togo qui ouvrira ses portes en **2021**.

Nous nous engageons à mener des actions pour le renouvellement des mécanismes et méthodes de gestion et de rationalisation des secteurs de l'art et de la culture. Nous allons apprendre à apprendre, s'exercer à répondre aux contraintes au jour le jour.

Le FITAP et l'ESAS ensemble voudra se positionner comme un carrefour des cultures artistiques, techniques et sociales avec un lendemain aussi passionnant qu'exigeant qui se transforme pour anticiper un monde qui change.

Soucieuse de l'amélioration de son enseignement, l'ESAS veillera à l'évolution constante de ses programmes et méthodes pédagogiques, mettant en valeur le goût de la liberté créatrice, la créativité et la polyvalence dans la création.

Vous êtes donc toutes et tous les bienvenus parmi nous et nous nous efforcerons d'être à la hauteur de vos attentes, de vos ambitions et de vos projets professionnels, en répondant ensemble aux défis d'un monde en mutation dans le lequel l'art et la culture doivent absolument être des acteurs incontournables des évolutions de nos cadres de vie. Nous tenterons de faire au mieux pour vous insérer dans la vie professionnelle et dans vos futurs métiers avec détermination.

Car les arts du spectacle font parties intégrantes de la culture sociétale, par conséquent, une société sans culture et sans art serait comme un corps sans âme.

Être artiste est un choix engagé ainsi l'Art devient notre colonne vertébrale, le monde notre terrain de jeu, il nous appartient.

Bienvenue au FITAP et à l'ESAS dans notre beau pays, le Togo.

Que Dieu vous bénisse et vous couvre de toute sa grâce.

Vive la culture africaine et togolaise.

**C. Adjowavi Apéfa TOGBONOU**

**Fondatrice - Directrice Générale du FITAP & ESAS**