

11^{ème} EDITION DU FITAP
FESTIVAL INTERNATIONAL DE THÉÂTRE ET D'ARTS PLASTIQUES
DU 22 AU 30 AVRIL 2022

PROGRAMME GENERAL

| LANCEMENT OFFICIEL | | |
|--------------------|----------------|--|
| DATE | LIEU | PARTICIPANTS |
| 05 Avril 2022 | Siège du FITAP | Entrepreneurs culturels, journalistes, partenaires |

| MASTER CLASS | | | |
|-------------------------------|---|--|--|
| Formation | Groupes cibles | Formateurs | Dates |
| SCENOGRAPHIE NUMERIQUE | Metteurs en Scène, Scénographes, Chorégraphes | M. Gertjan Biasino (Belgique) | Du 22 au 25 Avril 2022: Formation théorique et pratique Le 28 Avril 2022 : Restitution de l'atelier |
| CRITIQUE D'ART | Journalistes culturels | - Prof. APEDO-AMAH Togoata (Togo) - Dr Amèvi DABLA (Togo) - M. LÓPEZ Piñón Francisco Javier (Pays-Bas) | Du 22 au 24 Avril 2022 : Formation théorique Du 27 au 30 Avril 2022 : Formation pratique |

MARDI, 26 AVRIL 2022

PROGRAMME DE L'OUVERTURE OFFICIELLE
DE 14H-17H30

SPECTACLES - MARDI, 26 AVRIL 2022

| Lieux des spectacles | Domaine d'intervention | Pays de provenance | Compagnies | Titre du spectacle | Heure |
|----------------------|------------------------|--------------------|---|-----------------------------------|---------------|
| FITAP | Théâtre | France | KA-Théâtre | Le doux parfum des temps à venir | 18h00 - 19h00 |
| | | Tchad | Kadja-Kossi | La maison de de Bernarda Alba | 19h05 - 20h10 |
| | | Sénégal | Atelier des Arts de la Scène de Saint Louis | Awa m'a dit | 20h15 - 21h20 |
| | | Côte d'Ivoire | Compagnie l'Wothui | Lumumba ou les Martyrs du Pondoir | 21h25- 22h30 |

MERCREDI, 27 AVRIL 2022

FETE DE L'INDEPENDANCE DU TOGO

CRITIQUE DES SPECTACLES

| Compagnies | Acteurs | Heures |
|--|---|--------------------------------------|
| - Pays, d'honneur (Niger) - KA-Théâtre (France) - Compagnie Kadja Kossi(Tchad) - Compagnie l'Wothui (Côte d'Ivoire) - Atelier des Arts de la Scène de Saint Louis(Sénégal) | Journalistes formés en critique d'art par le FITAP et les acteurs culturels | 08h 00 - 09h40 (20 min/compagnie) |

PANEL 1

| Thème de la conférence | Noms des orateurs | Fonctions | Heures |
|--|---|---|----------------|
| La culture en tant que quatrième pilier du développement durable | Modératrice: Mme Mayoumbila Mariam | Ex Directrice de la Culture du Tchad, Directrice de la Compagnie KadjaKossi | 10h 00 - 12h00 |
| | Prof. Kadanga Kodjona | Directeur Général de l'institut Régional d'Enseignement Supérieur et de Recherche en Développement Culturel (IRES-RDEC)- Togo | |
| | Dr Prosper Kompaoré | Directeur du FITD Burkina Faso, Professeur à l'Université de Ouagadougou, Représentant de l'UNESCO | |
| | Dr. Zié Coulibaly | Directeur Délégué de l'institut Français de Cote d'Ivoire | |
| | Dr Djanguenane Nayondoua | Ex Président de la commission Nationale de la Francophonie du Togo (CNF) | |
| | M. Zongo Martin | Administrateur à CITO Burkina Faso | |
| | M. Kossi ASSOU | Plasticien, Designer et Professeur d'arts plastiques et de design à l'EAMAU | |

JOURNEE NATIONALE

PROGRAMMATION DES SPECTACLES

| Lieux des spectacles | Domaine d'intervention | Noms des Compagnies | Titre du spectacle | Heure |
|----------------------|------------------------|------------------------------------|-------------------------|-------------|
| FITAP | Théâtre | Compagnie Arts et Culture Atopani | Le désert fleuri | 13h00-14h00 |
| | Théâtre | Ensemble Culturel les Griots Noirs | Mme Covid-19 à la barre | 14h00-15h05 |
| | Conte théâtralisé | Xo Dzoxo | Tsé tula | 15h10-16h10 |
| | Théâtre | Compagnie Arkadi Cultures | Chemin de Croix | 16h15-17H15 |

27 AVRIL 2022 A PARTIR DE 17H

ATTRIBUTION DU FITAP PRIX D'EXCELLENCE ARTS & CULTURE

NUIT DES CELEBRITES EN ARTS & CULTURE

11^{ème} EDITION DU FITAP

JEUDI, 28 AVRIL 2022

CRITIQUE DES SPECTACLES

| Compagnies | Acteurs | Heures |
|--|---|--------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - Danses: Ballet Sitsopé & Agama N'kunu - Musique : Atavi-G & Cie Zigas du Togo, Groupe Zorro, Groupe le Grenier - Conte : Ensemble Culturel les Griots Noirs, Xo, Dzoxo - Théâtre : Compagnie Arkadi Cultures, Compagnie Arts et Culture Atopani | Journalistes formés en critique d'art par le FITAP et les acteurs culturels | 08h 00-10h00 |
| - Présentation de la Compagnie Nyata Nyata du Canada de Mme Zab Maboungou et opportunités par Mme MONCADA Leonor Responsable au développement aux diffuseurs. | | |

JOURNEE DES PARTENAIRES

| Thèmes des conférences | Représentants | Heures |
|--|--|--------------|
| Présentations par institutions des aides/subventions à la création, production, promotion et à la diffusion en Afrique : enjeux, défis et perspectives | UEMOA | 10h10-12h 30 |
| | INSTITUT FRANÇAIS | |
| | UNESCO | |
| | OIF | |
| | BANQUE& MICROFINANCES : FNFI, CECA, COFINA | |

CONCOURS DES START-UPS

SELECTION DES STARTUPS DES INDUSTRIES CULTURELLES & CREATIVES DES INDUSTRIES CULTURELLES DU TOGO
PRESENTATIONS DE LEURS PROJETS EN PRESENCE DES PARTENAIRES QUI VONT FINANCER
LES 2-3 MEILLEURS PROJETS,
10 MIN CHACUN -14h30 – 18h00

RESTITUTION
DE L'ATELIER EN SCENOGRAPHIE NUMERIQUE
05-15min par participant de 18 H30 – 20H

SPECTACLES

DU 28 AVRIL 2021

| FITAP | Théâtre | Sénégal | Compagnie Arc-en-ciel | Renaissance | 20h10-21h10 |
|-------------------|---------|-------------------|--------------------------|----------------------------------|--------------|
| | Conte | Congo Brazzaville | Compagnie NZONZI | Madina et les objets magiques | 21h15-22h15 |
| | Théâtre | Burkina Faso | Compagnie Traces Théâtre | Douridimi | 22h20-23h20 |
| Institut Français | Théâtre | France | KA-Théâtre | Le doux parfum des temps à venir | 19h00- 20h00 |

VENDREDI, 29 AVRIL 2022

JOURNEE INTERNATIONALE DE LA DANSE
ET LA JOURNEE DU FITAP JEUNES PUBLICS – SPECTACLES POUR LES ELEVES

CRITIQUE DES SPECTACLES

| Compagnies | Acteurs | Heures |
|--|---|--------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - Vidéos de la restitution (atelier) - Compagnie Arc en ciel (Sénégal), Compagnie Traces Théâtre (Burkina Faso) et Compagnie NZONZI (Congo Brazzaville) | Journalistes formés en critique d'art par le FITAP et les acteurs culturels | 08h 00-10h00 |

PANEL 2 :

29 Avril 2022, de 10h00 – 12h30

| Thème de colloque | Noms des orateurs | Fonctions |
|--|---|---|
| Danse traditionnelle à la création chorégraphique et l'économie africaine ? Comment concilier la culture du passé et la culture d'avenir? Cette rencontre est-elle une valeur ajoutée à la création contemporaine? Qu'est-ce qu'une création | Modératrice : Mme Hortence Meaka | Comédienne, Chorégraphe, Metteuse en Scène, Directrice de la Compagnie O'ZE KIA |
| | M. Lopez Piñón F. Javier | Metteur en scène et professeur de théâtre et de danse/Pays-Bas |
| | Mme Zab Maboungou | Fondatrice-Directrice de la Compagnie de Danse Nyata Nyata (Canada) et Professeur de philosophie Cégep Montmorency à Laval- Québec. |
| Présentation du tam-tam parlant Atopani du Togo | M. GBETEGLO Anani | Directeur de la Compagnie Agama Nukunu |

SPECTACLES DU 29 AVRIL 2022 AU SIEGE DU FITAP-ESAS

| Domaine d'intervention | Pays de provenance | Noms des Compagnies | Titre du spectacle | Heure |
|---|--------------------|-----------------------|---|--------------|
| Danses patrimoniales à l'endroit des élèves de 06 écoles primaires et secondaires au siège du FITAP | Bénin | Pepit'Arts | Retrace les différents rythmes et danse du sud du Bénin | 13h00-18h 30 |
| LIBRE SCENE POUR LES VEETTES DE LA CHANSON ET DES GROUPES DE DANSES (SPECTACLES EN OFF) | | | | |
| LES DANSES PATRINONIALES DE CHAQUE PAYS POUR CELEBRER LA JOURNEE INTERNATIONALE DE LA DANSE | | | | |
| Danse contemporaine | Canada | Compagnie Nyata Nyata | Thèmes libres | 18h35-19h30 |
| Danses patrimoniales de chaque pays | Sénégal | Danse Mbalakh | | 19h35-19h55 |
| | Côte d'Ivoire | Danse Zaouli | | 19h60-20h10 |
| | Tchad | Danse Lele | | 20h15-20h35 |

11^{ème} EDITION DU FITAP

FITAP JEUNES PUBLIC – SPECTACLES DANS LES ECOLES

VENDREDI, LE 29 AVRIL 2022 DE 14h00 – 17h30

Thème de la conférence dans les écoles: L'importance de la culture dans le développement

| Lieux des spectacles | Domaine d'intervention | Pays de provenance | Compagnies | Titre du spectacle |
|-----------------------|------------------------|--------------------|---|---|
| Lycée Djabgle | Conférenciers | Togo | Mme TOGBONOU A. A. Constance | DG du FITAP et ESAS, Directrice Générale du FITAP et l'Ecole Supérieure des Arts du Spectacle (ESAS) |
| | Théâtre | Canada | Mme Zab Maboungou | Fondatrice de Compagnie danse Nyata Nyata, Prof. Philo à Laval |
| | Danse | Togo | Ensemble Culturel les Griots Noirs | Mme Covid-19 à la barre |
| Lycée Hahotoé | Conférenciers | Bénin-Pays Bas | Dadobo Kreativ | Notre aujourd'hui |
| | Théâtre | France | M. Christian COLIN | Directeur Artistique de la Cie Atelier |
| | Conte théâtralisé | Togo | Mme Vicky TSIKPLONOU | Directrice de Cie de Marionnette Evaglo |
| Collège Protestant | Conférenciers | Sénégal | Atelier des Arts de la Scène de St Louis | Awa m'a dit |
| | Théâtre | Togo | ARETHES | La fille du Chef |
| | Théâtre | Togo/France | M. FIANGOR Koffi Rogo M. Javier Lopez Pinon | Conteur, Président du Festival Misé gliloo Metteur en Scène, Prof du Théâtre à Amsterdam |
| Collège Saint Joseph | Conférenciers | Cote d'Ivoire | Les Ambassadeurs d'Abidjan | Le sang des vierges |
| | Théâtre | Togo | Atelier Tou' couleurs | Rêve perdu, rêve pendu ou la vie est un rêve |
| | Conte | Burkina Faso | Dr Prosper KOMPAORE M. AGBO Sotowou | Directeur du FITD et Professeur à l'Université de Ouaga Comédien, Conteur, Marionnettiste |
| Lycée Adidogomé | Conférenciers | Benin | Atelier Mobile Théâtre Avémian | Confessions de Sowéto |
| | Théâtre | Togo | Gabité, Maison de l'oralité | Palabre de cordonnier |
| | Théâtre | Burkina Faso | M. ZONGO Martin Mme Hortense MEAKA | Metteur en Scène, Administrateur de CITO Comédienne, Dir. de la Cie de Danse O'ZEKIA |
| Lycée Hédjranahôé | Conférenciers | Côte d'Ivoire | Compagnie Traces Théâtre | Douridimi |
| | Humour | Togo | Compagnie Arts et Culture –Atopani | Le désert fleuri |
| | Théâtre | Togo | Dr Zié COULIBALY Mme Mariam MAYOMBILA | Directeur de l'Institut Français de Côte d'Ivoire Directrice de Cie de Théâtre, ex Direct. de la Culture |
| Collège MICA | Conférenciers | Togo | Compagnie Tabala | Le Derby |
| | Théâtre | Sénégal | Compagnie Arc-en-ciel | Renaissance |
| | Conte théâtralisé | France | Dr DJANGUENANE Nayondoua Mme Christine MATOS | Ex Dir. de la Commission Nationale de la Francophonie Metteuse en Scène et Régisseur KA-Théâtre |
| CEG Kodjoviakopé | Conférenciers | France | KA-Théâtre | Le doux parfum des temps à venir |
| | Théâtre | Togo | Xo Dzozo | Tsé tula |
| | Théâtre | Togo | M. Do Kokou QUENUM M. Gertjan E. G. Biasino | Cinéaste & Photographe Arts Audiovisuels à Sint-Lukas - Bruxelles. |
| Lycée d'Agoè | Conférenciers | Sénégal | Compagnie théâtre de la rue | Et si je les tuais tous Madame |
| | Conte | Togo | Compagnie Arkadi Cultures | Chemin de croix |
| | Musique | Congo Brazza | M. Alougbine DINE M. SANVEE Alouassio | Directeur de l'Ecole Internationale de Théâtre du Bénin (EITB) Conteur, Metteur en Scène et Acteur de cinéma |
| CEG Gbodjomé | Conférenciers | Togo | Compagnie NZONZI | Madina et les objets magiques |
| | Théâtre | Togo | Vedette de la chanson | |
| | Musique | Togo | M. Kossi ASSOU M. Gustave Dak Jean SORGHO | Plasticien, Designer, Professeur à l'EAMAU Acteur de cinéma |
| Prison de Lomé | Danse | Ghana | Compagnie l'Wothui | Lumumba ou les Martyrs du Pondoir |
| Prison de Vogan | Danse | Togo | Vedette de la chanson | |
| Hôpital psychiatrique | Musique | Togo | 03 Vedettes de la chanson de rythme patrimonial | |

SAMEDI, 30 AVRIL 2022 JOURNEE INTERNATIONALE DE LA DANSE

| CRITIQUE DES SPECTACLES | | |
|--|---|--------------|
| Compagnies | Acteurs | Heures |
| <ul style="list-style-type: none"> - Gabité, Maison de l'oralité (Togo) - Deelorm dance and Acrobatics Group (Ghana) - Atelier Tou'Couleurs (Togo) - Dadobo Kreativ (Bénin-Pays-Bas) | Journalistes formés en critique d'art par le FITAP et les acteurs culturels | 08h 00-10h00 |

| PANEL 3 - DE 10h 05 à 12h30 | |
|--|---|
| THEMES | PANELISTES |
| <p>Culture, numérique et emploi: Quelles industries culturelles innovantes pour l'Afrique?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quelles pistes le numérique offre-t-il aux spectacles vivants? - Les arts numériques ont-ils leur place au sein du marché de l'art? | <p>Modératrice : Mme Matos Christine (France), Metteuse en Scène et Régisseur</p> <ul style="list-style-type: none"> - M. Alougbine Dine, Directeur de l'Ecole internationale du théâtre du Bénin - M. Vagba Obou De Sales, Inspecteur technique à l'Inspection Générale du Ministère de la Culture et de la Francophonie (Côte d'Ivoire) et Représentant de la Ligue Africaine des Ecoles Supérieures d'Art Dramatique - M. Rogo Fiangor, Conteur, Président du Festival Mise Gli Lo (France-Togo) - M. Roger Nydegger, Metteur en Scène (Suisse) - M. LÓPEZ Piñón F. Javier, Metteur en scène et professeur de théâtre/Pays-Bas |

RESULTATS DU CONCOURS DES STARTUPS DES INDUSTRIES CULTURELLES TOGOLAISE & PROGRAMME DE CLÔTURE, SAMEDI, 30 AVRIL 2022